

Farbklechs

Text und Melodie: Matthias Jürgens - Oktober 2006

Vor- und Zwischenspiel:

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains two measures with chords Hm and A. The second staff contains five measures with chords Hm, A, G, A, and D.

Strophen:

Two verses of the song with musical notation and lyrics. The first verse starts with a rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second verse starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the notes.

1) Du bist mein Farb-klechs in trü-ben grau-en Zei - ten, ein hel-ler
Stern in tie - fer finst - rer Nacht, mein fes-ter Halt in end-los lee - ren
Wei - ten. Du hast ein war-mes Feu-er tief in mir ent - facht.

Kehrvers:

Chorus of the song with musical notation and lyrics. The melody consists of quarter notes G4, A4, G4, A4, G4, A4. Chords are indicated above the notes.

Ja, das bist Du für mich, und des-halb lieb ich Dich. Ja, das bist Du für mich.
Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be
Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich.

- 2) Du bist die Pause zwischen all den schrillen Tönen,
ein sanftes Wort im wilden tosenden Geschrei.
Das Tor des Lichts, der helle Weg zu allem Schönen.
Du weckst was tief in mir verborgen, machst mich frei.