

Farbklechs

Text und Melodie: Matthias Jürgens - Oktober 2006

Vor- und Zwischenspiel:

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains two measures with chords Hm and A. The second staff contains five measures with chords Hm, A, G, A, and D.

Strophen:

Three staves of musical notation with German lyrics. The first staff has chords D, Hm, and A. The second staff has chords G, A, and Hm. The third staff has chords A, G, A, and D.

1) Du bist mein Farb-klechs in trü-ben grau-en Zei - ten, ein hel-ler
Stern in tie - fer finst - rer Nacht, mein fes-ter Halt in end-los lee - ren
Wei - ten. Du hast ein war-mes Feu-er tief in mir ent - facht.

Kehrvers:

Three staves of musical notation with German lyrics. The first staff has chords G, A, G, A, G, and A. The second staff has chords D, G, and A. The third staff has chords D, G, A, and D.

Ja, das bist Du für mich, und des-halb lieb ich Dich. Ja, das bist Du für mich.
Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be
Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich. Ich lie - be Dich.

- 2) Du bist die Pause zwischen all den schrillen Tönen,
ein sanftes Wort im wilden tosenden Geschrei.
Das Tor des Lichts, der helle Weg zu allem Schönen.
Du weckst was tief in mir verborgen, machst mich frei.